

**Algemeen:**

- de tekst graag zo ‘plat’ mogelijk aanleveren in word, dus zonder opmaak
- een pakkende titel, eventueel met ondertitel, en korte tussenkopjes bij artikelen heeft de voorkeur
- een titel een geen tussenkopjes voor brokstukken
- geen witregels tussen alinea’s
- eventueel wel witregels tussen verschillende tekstdelen (tussen intro – hoofdtekst)

**Omvang:**

- een artikel 3.000 tot 4.500 woorden en 10 tot 15 afbeeldingen
- een brokstuk 300 tot 1000 woorden en 1 tot 3 afbeeldingen

**Spelling:**

- we volgen de schrijfwijze van het groene boekje
- eeuwen worden voluit geschreven: 19e eeuw wordt negentiende eeuw
- decennia worden voluit geschreven: jaren ’60 wordt jaren zestig
- maten zoals cm en m hoeven niet voluit
- het voluit schrijven van de getallen 1 t/m 20, de tientallen en overige ronde getallen (behalve bij huisnummers en bij maten, gewichten en data)
- citaten staan tussen enkele aanhalingstekens, geen dubbele
- titels van boeken cursief
- 1640-’50 wordt 1640-1650
- vrouwe, heer en graaf met een kleine letter
- woorden uit een andere taal cursief

**Beeld:**

- de illustraties graag als losse bestanden aanleveren in een zo hoog mogelijke resolutie
- beelden graag rechtenvrij aanleveren
- bij artikelen genummerd: 1) vervolgens een bijschrift, erachter een punt, daarachter (tussen haken) de rechthebbende. Als het een persoon is niet met voornaam, maar met voorletters, bijvoorbeeld: (foto A.J. van der Wal) zonder punt

**Verantwoording**

- achteraan de artikelen een verantwoording met noten, literatuur en een korte ‘over de auteur’
- graag de literatuur in een aparte literatuurlijst
- en in de noten een verkorte annotatie: Stenvert 2015, p. 68.
- voorbeeld voor een boek:  
Elerie, H. en T. Spek, *Van Jeruzalem tot Ezelakker: veldnamen als leven erfgoed in het Nationaal Landschap Drentsche Aa*, Utrecht 2009.
- voorbeelden voor een tijdschriftartikel:  
Ijssennagger, N., L. Megens en A. Willemsen, ‘Van Wijnaldum tot Maastricht. Een onderzoek naar de herkomst van vroegmiddeleeuwse granaten’, in: *Madoc* 27 (2013), nr. 2, p. 13-15.  
Stenvert, R., ‘Vroeg gewapend beton en vergeten toneeltechniek: een verborgen bijzonderheid in Hilversum’, in: *SBN Nieuwsbrief* 59 (2015), p. 55-69.