

# Inhoud

<b>Van de redactie</b>	3	Hein Hundertmark:	18
<b>Vacature</b>	4	<b>De Domtoren in de steigers: lopend bouwhistorisch onderzoek</b>	
<b>Oproep voor bijdragen Studiedag</b>	5	Debby Aarsman:	19
<b>Studiedag:</b> 13 december 2019		<b>Het merkwaardige kasteel Hernen</b>	
<b>Pesthuizen in Nederland: een inleiding</b>	6	Ben Olde Meierink:	21
Dirk J. de Vries:	8	<b>Kasteel Haamstede, Donjon en Paleis na een halve eeuw opnieuw bekeken met nieuwe onderzoekstechnieken</b>	
<b>Het Pestengasthuis Zwolle</b>		Gabri van Tussenbroek:	24
Maarten Enderman:	11	<b>Inleiding in de bouwhistorie; wat er niet in staat</b>	
<b>Het Leprozen-, Pest- en Dolhuis in Haarlem</b>		Dirk de Vries:	26
Agnes Hemmes:	12	<b>Promoveren op spijkers (Chris How) en andere nagels</b>	
<b>Het Pesthuis van Leiden. Sporen van een quarantainecomplex</b>		<b>Artikelen</b>	
Feyoena Grovestins:	14	Orsel, Heinemann, Nagtzaam, Nijland:	27
<b>'De Pest uit'</b>		<b>De betonnen gevel van warenhuis Waals in Leiden</b>	
<b>Platform:</b> 8 april 2020		Maarten Enderman:	45
Karel Emmens:	17	<b>Loden lijsten. Voeglood in gevels van voor 1900</b>	
<b>Over het hoofd gezien? De laatmiddel- eeuwse Catharinakerk in Utrecht</b>		Maarten Enderman:	45
		<b>Loden lijsten. Voeglood in gevels van</b>	

Patrick Bosman: 61  
**Knieschenkels: negentiende-eeuwse  
kromstijlen in een Haags pakhuis**

Ben Kooij: 73  
***Bouwmaterialen, bouwstoffen en bouw-  
producten. Leerstof voor het onderwijs***

### **Bouwfragmenten en brokstukken**

---

Edwin Orsel: 82  
**Een 'moderne' klamptegel?**

Ronald Stenvert: 86  
**Brandweer in schoolgebouwen**

Caspar Blaauw: 90  
**De Dordtse kaarsnissen van  
Voorstraat 106**

**Verhuizing dakpannencollectie  
Momers** 96

---

### **Boekrecensies**

---

Mariël Urbanus: 98  
*Karianne Vandenbroucke;*  
**Mag Dit Weg, Methodiek voor  
herbestemming**

Maarten Enderman: 102  
*Michel van Dam;*  
**De kerk staat naast den wegh. De histo-  
rie van de Nederlands Hervormde Kerk  
in Noordwijk aan Zee**

**Korstmossen en muurbloempjes** 104

---