



Geachte mevrouw, mijnheer,

Op woensdagmiddag 14 december a.s. neemt de Universiteit van Amsterdam afscheid van prof. Anne van Grevenstein als hoogleraar Praktijk van Conservering en Restauratie. Anne van Grevenstein heeft in de afgelopen jaren een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de opleiding Conservering en Restauratie, die in het najaar van 2005 aan de Universiteit van Amsterdam van start is gegaan. Intussen heeft een aantal studenten met succes het masterdiploma behaald en heeft ook een aantal studenten het post-initiële traject dat opleidt tot restaurator, met goed gevolg doorlopen.

Ter gelegenheid van het afscheid van Anne van Grevenstein is een symposium georganiseerd onder de titel,

***Het historisch interieur: ruimte voor reflectie.***

Diverse sprekers zullen in korte bijdragen hun licht laten schijnen op aspecten van de conservering en restauratie van een deel van het cultureel erfgoed dat Anne van Grevenstein altijd zeer na aan het hart heeft gelegen: de historische binnenruimten.

De *keynote lecture* zal worden verzorgd door Sarah Staniforth, sinds 2005 Historic Properties Director van de National Trust, Engeland.

Het programma wordt afgesloten door prof. dr. Rudi Ekkart, directeur van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie.

Na afloop is er gelegenheid afscheid te nemen van Anne van Grevenstein, onder het genot van een hapje en een drankje.

Uw persoonlijke aanwezigheid bij dit symposium wordt bijzonder op prijs gesteld.

Anne van Grevenstein heeft te kennen gegeven geen prijs te stellen op cadeau's, maar heeft wel aangegeven een bijdrage op prijs te stellen voor een nieuwe studiebeurs, die speciaal ter gelegenheid van haar afscheid is gecreëerd. Zie hiervoor bijgaande aankondiging, '*Anne van Grevenstein Stipendium*'.

Met vriendelijke groet,

Prof. dr. Frans Grijzenhout  
Voorzitter departement Kunst-, Religie- en Cultuurwetenschappen  
Universiteit van Amsterdam

## ***Het historisch interieur: ruimte voor reflectie***

Symposium ter gelegenheid van het afscheid van prof. Anne van Grevenstein als hoogleraar Praktijk van Conservering en Restauratie aan de Universiteit van Amsterdam.

Woensdag 14 december 2011, aanvang 13.30u precies.

Aula van de Universiteit van Amsterdam, ingang Singel 411, hoek Spui\*

### **Programma:**

13.00u Zaal open

13.30u Frans Grijzenhout                      Welkom

13.35u Sarah Staniforth                      The historic interior, a view from the British Isles

14.15u Eloy Koldewej                      Wij vergeten de historische binnenruimte echt niet!  
Daarvoor werken we juist samen.

14.25u Krijn van den Ende                      Kleuronderzoek in de architectonische context van het  
historisch interieur.

14.35u Rene Hoppenbrouwers                      Het behoud van het historisch interieur op niveau: van  
pionierswerk tot erkende academische discipline.

14.45u Norman Tennent                      Art in context: the challenge of conservation and  
conservation science for historic interiors.

*14.55u Pauze met koffie en thee*

15.25 uur Lidwien Speleers                      Hoe meer je weet, hoe meer je ziet. Observaties naar  
aanleiding van het onderzoek en de restauratie van de  
Oranjezaal.

15.35 uur Mireille te Marvelde                      Restauratiegeschiedenis: met het oog op de toekomst.

15.45 uur Prof. dr. Rudi Ekkart                      Slotwoord.

16.25 Prof. Anne van Grevenstein                      Dankwoord.

.

Aansluitend receptie in de ruimte achter de Aula.

\* In de onmiddellijke omgeving van het Spui is nauwelijks parkeerruimte. De aula is uitstekend bereikbaar met de trams 1,2, 5, 4, 9, 14, 16, 24 en 25, halte Spui.

### 'Anne van Grevenstein Stipendium'

Ter gelegenheid van haar emeritaat wil professor Anne van Grevenstein een oude wens realiseren: een stipendium voor studenten die zich willen bekwamen in het restauratievak.

Met de scheiding tussen "denken en doen" in de beeldende, schone en toegepaste kunsten, is er traditiegetrouw een fysieke en dus mentale afstand ontstaan tussen kunst en wetenschap, tussen ambacht en historische reflectie. Deze twee werelden kennen elk hun eigen maatschappelijke structuren, opleidingen en ethische normen. In de monumentenzorg werken de ambachtsman en de academisch geschoolde restaurator vaak samen. Bij de restauratie van historische binnenruimten is hun interdisciplinair contact vanzelfsprekend, zoals onder andere gebleken is bij de restauratie van de interieurs van het Rijksmuseum waar de decoraties van Pierre Cuypers zijn gereconstrueerd in nauwe samenwerking met de opleidingen SintLucas te Boxtel, de Stichting Restauratie Atelier Limburg en de Universiteit van Amsterdam. Hier is concreet bij enkele decoratieschilders in opleiding de behoefte gegroeid om meer te leren van de historische context, van de natuurwetenschappelijke omkadering, van de restauratie.

Restauratie- en conserveringsprojecten zullen hiervan zeker de vruchten plukken. En dan is de weg van MBO via HBO naar WO een onverbiddelijke: dit opleidingstraject staat open voor de gemotiveerde en talentvolle studenten, maar niet qua studiefinanciering. Daarin wordt niet voorzien, zo simpel is dat. Dit geldt ook voor een andere groep personen, zij die na een voltooide HBO of academische opleiding, vaak zelfs na enkele jaren werkervaring, met veel motivatie er voor verkiezen om zich tot restaurator om te scholen.

Een studiebeurs toegespitst op deze beide groepen is er niet in Nederland. Het 'Anne van Grevenstein Stipendium' richt zich juist op hen: sterk gemotiveerde én getalenteerde personen die het restauratievak tot het hunne willen maken en hun werkzame leven willen inzetten voor de restauratie van historische interieurs.

Dit stipendium zal voor gedreven jonge mensen een uitkomst kunnen bieden in hun zoektocht naar (nog) meer kennis en hun uiteindelijke plaats in de Nederlandse restauratiewereld.

Anne van Grevenstein heeft expliciet te kennen gegeven in plaats van cadeaus of bloemen een financiële bijdrage te willen ontvangen om haar droom, het bestaan van dit stipendium mede mogelijk te maken.

Uw gift wordt zeer op prijs gesteld.

Namens vrienden en collega's,



Rudi Ekkart

*Het stipendium is ondergebracht bij Stichting Het Interieurfonds ([www.interieurfonds.nl](http://www.interieurfonds.nl))*

*Stichting Het Interieurfonds  
Bankrekeningnummer 128363800  
Stortingen o.v.v. 'Anne van Grevenstein Stipendium'*